أ.د. السيد عبد العزيز سالم

العالم والإنسان

تعريف موجز، مع قائمة بمؤلفاته
والرسائل التى أشرف عليها

هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالإسكندرية

مؤسسة شباب الجامعة
٤٠ شارع الدكتور مصطفى مشرفة - سوتير (سابقاً)
تليفون : ٤٨٣٩٤٧٢ - ٤٣٥٦٦٦٢
فاكس : ٤٨٢٥٦٣٠ الإسكندرية

تحيةٌ من القلب للأستاذ وللإنسان

د. محمد زكريا عنانى رئيس هيئة الفنون والآداب
والعلوم الإجتماعية الإسكندرية

عندما شرعت هيئة الفنون والآدب والعلوم الإجتماعية بالإسكندرية فى تكريم أعلام الفكرو الأدب والعلوم والفن بالمدينه كان طبيعياً أن تتجه الأنظار إلى الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم، تعبيراً عن التقدير العميق لهذا العالم الإنسان النابه، الذى أخلص للعلم الإخلاص كله ، مما مكنه من أن ينتج هذه الثروة الضخمة من المؤلفات والبحوث ،وأن يشرف على هذا النتاج الغزير من رسائل الماجستير والدكتوراه ،وأن يكون رأس مدرسة يعتز بها سجل العلم بمحافظة الإسكندرية العريقة التى تخرج فيها بتقدير ممتاز منذ قرابة نصف قرن، وعايشها طوال هذه الحقبة نمواً وتطوراً ، ودارساً . ومدرساً وأستاذاً ، إلى أن علا صيته ، وانتشر إنتاجه فى مجالات شتى خاصة تاريخ الأندلس وما يتعلق بالإسكندرية ، فضلا عن تاريخ العرب والشام بصورة عامة، جامعاً بين التاريخ والآثار، وبين الماضى والحاضر ، وبين التأليف والترجمة، وبحسبك أن تلقى نظرة إلى مؤلفاته لترى إلى أى مدى أعطى هذا الرجل بدأب قل أن يكون له نظير .

إن أ.د.السيد عبد العزيز سالم هو ولاشك من أعلام كليـــة الآداب جامعـــة الإسكندرية البارزين ، ومآثره أعلم من أن تستوعبها هذه الكلمة الموجزة ، وما هذا الاحتفال إلا تعبير متواضع عما نكنه له من مشاعر المحبة والاحترام والتقدير .

لقد سبق أن كرمنا الدكتور ثابت الفندى (رحمة الله) والأديب الفنـــان أ . د. يوســف عز الدين عيسى أمد الله فى عمره - تقدير لعطائه العظيم فـــى مختلــف المجالات ، وعقدت احتفالية للأستاذ الدكتور أحمد أبوزيـــد عـــالم الأنثروبولوجيـــا العظيـــم ، وأيضا الشاعر المبدع عن العليم القبانى والأستاذ الكبير الشاعر الروائى شريـــف أباظة ومن الراحلين المرحوم عبد المنعم الأنصارى والمرحوم أحمـــــد السمرة والأديب سالم حقى والفنان التشكيلى الراحل محمود حلمى ... وما كـــــان يصح إلا تقديم هذه الباقة من المحبة للأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم .

إنها - على علاتها - اصفى وأحلى ما نملك وقد تكون زهراتنا برية نوعـــاً ما، إلا أنها - فيما نرى - قد نبتت على ضفاف قلوبنا ، وارتـــوت مـــن ينـــابيع أحاسيسنا، ونهلت من وجداننا، ولعله يجد فيها جانباً مما أردنا أن نقدمه بيـــن يديه اعترافاً بما أسدى من جلائل الأعمال .

محمد زكريا عنانى

فى تكريم والدى أعز الناس دكتور السيد محمود عبد العزيز سالم

طُلِبَ منى أن أكتب كلمة فى تكريم أعز الناس، أبى وأستاذى وصديقى الصدوق الدكتور السيد محمود عبد العزيز سالم أطال الله بقاءه ومتعه بالصحة والعافية، وأتساءل ماذا أكتب عن الأب الذى يغمرنى بحبه وحنانه، يشملنى برعايته ويحيطنى باهتمامه ويزوّدنى دومًا بجميل توجيهاته وسديد آرائه ونصحه ؟ ماذا أكتب عن الأب الذى جعلنى منذ طفولتى الأولى محور تفكيره والذى آثرنى على نفسه فى جميع المواقف، وأفاض علىّ سيلاً جارفًا من أفضاله، وغرس فى نفسى المبادىء الفاضلة والقيم الرفيعة، وسقانى رحيق الفضيلة والصدق ؟ ماذا أكتب عن الأب الذى مهّد لى طريق الحياة الوعر، ويسَّر لى مشاق الحياة، وحقق لى كل ما كنت أسعى لتحقيقه من معارف وعلوم، ولا يمكننى أن أنسى ما طال بى العمر تضحياته العديدة من أجل تكوينى علميًا وثقافيًا، فكنت أصطحبه منذ نعومة أظفارى فى رحلاته العلمية إلى سوريّة والأردن والعراق والمغرب والأندلس وفرنسا وإنجلترا.

ففى الأردن طفت معه بين آثارها القديمة والإسلامية وشاهدت معه آثار مادبا وجرش والبتراء، وأتاح لى زيارة قصور بنى أمية فى البادية ومنها قصر عمره وقصر الطوبة والمشتى والقسطل وقصير الحلابات وحرانة.

وفى سورية جلت برفقته بجامع دمشق ومدارسها، وحلب وقلعتها وحمص وحماة بنواعيرها وتدمر بمعابدها ومقابرها.

وفى المغرب عرّفنى بمدنها فاس ومراكش ومكناس والرباط، ودرست معه قلاعها وتحصيناتها ومساجدها ومدارسها.

وصحبته في أسبانيا وأنا بعد طالبة في المرحلة الثانوية فعرّفني بالتراث الإسلامي المتمثل في جامع قرطبة وآثار قصور مدينة الزهراء وحمراء غرناطة وقيساريتها وفنادقها وحماماتها وأشبيلية ومصانعها، ومدريد لعاصمة وشتورة وطليطلة ومالقة والجزيرة.

وأتاح لي زيارة بغداد حاضرة العراق والموصل والنجف.

وفي باريس عرّفني بجامعتها التي أعد فيها رسالته للدكتوراه، وأهم معالم هذه المدينة كقوس النصر ومتحف اللوفر وقصر التويلري والأنفاليد ونوتردام دي باريس.

وفي لندن زرت بصحبته المتحف البريطاني، ووقفت بجوار بعض الآثار المصرية ليصورني صورًا أعتز بها مدى الحياة.

لقد تعلمت بفضل أبي الكثير، ونمت بتوجيهاته معارفي، وأحببت التاريخ الإسلامي والآثار لكثرة ما شاهدت برفقته من تراث المسلمين المادي وما قرأت عن تراثهم الأدبي وحضارتهم فنشأت أبحث في هذا التراث إلى حد أنني بفضله أيضًا اشتركت مع طلبة قسم الآثار بجامعة مدريد في أعمال الحفر بقصبة بطليوس التي اخترتها موضوعًا لرسالتيّ للماجستير والدكتوراه تحت إشراف الأستاذ فرناندو بالديث فرناندث، وخرجت بعد شهر كامل قضيته في الموقع بحصيلة هائلة من المعلومات أعانتني بحق كثيرًا في دراستي، من ذلك العثور في الحفائر على قطع من الخزف الشائع في بلاد المغرب وأمثلة من مهاميز الخيل وأنصال السيوف ممّا يثبت أن الموقع كان ثغرًا عسكريًا يقيم فيه

فرسان من المغاربة، كما أثبت بفضل الحفائر وجود ربض تعرض فى فترة ما للتدمير والتخريب.

لقد أدّى أبى رسالته العلمية خير أداء، فهو بحق صاحب مدرسة فى التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلاميّة بوجه عام وفى تاريخ وآثار المسلمين فى المغرب والأندلس بوجه خاص فعلى يديه تخرج فى التاريخ الإسلامى والحضارة باحثون متميّزون بعضهم يشغل مناصب علمية رفيعة المستوى، فمنهم أساتذة فى كثير من الجامعات المصرية والعربية، وما زال عطاؤه العلمى الغزير يفيض داخل مصر وخارجها.

و لم يكن أبى يضن على من يلجأ إليه من طلاب العلم بمراجعة أو مشورة فيما يتعلق ببحوثهم فى تخصّصه، وقد ينسيه مجالستهم ما يعانيه من متاعب صحية. ومن فضائل أبى التزامه بواجباته وعدم الاخلال بها قط، ولا أنسى أنه عندما أصيب بورم فى قاع الجمجمة، وتقرّر سفره إلى لندن للعلاج، لم يتردّد وهو يعانى ممّا أصابه أن يراجع رسالة دكتوراه لأحد طلابه وقد عصب عينه اليمنى التى كان يرى بها الكتابة مزدوجة، وأن تتم مناقشتها قبيل سفره للخارج للعلاج بيوم واحد، كما لا أنسى أنه لما أصيب بجلطة فى المخ، وحُمِلَ إلى مستشفى الجامعة وقدم لزيارته طلاب الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة وشكوا إليه عدم تلقّيهم أى دروس فى الآثار الإسلامية والقبطية منذ دخوله المستشفى، أبَى إلاّ أن يكمّل محاضراته معهم، و لم يتردّد فى تحويل غرفته بالمستشفى إلى قاعة محاضرات، ثم تابع التدريس لهم فى البيت بعد خروجه من المستشفى قبل سفره للعلاج بالخارج. وعندما دعاه الأستاذ الأسبانى مقرّر مؤتمر رباطات البحر المتوسط (ميكيل دى ايبالثا) الذى عقد فى برشلونة فى

أكتوبر الماضى، بادر بإعداد بحث باللغة الأسبانية عن رباطات الإسكندرية ليشارك به فى المؤتمر رغم مرضه وأرسله إليه بالبريد ليقرأه نيابة عنه معتذرًا عن عدم الحضور اتباعًا لنصيحة الأطباء، وكذلك فعل عندما دُعىَ لحضور مؤتمر نظّمته الإدارة العسكرية بإيطاليا فى نَابُلى فى نفس الشهر عن الصراعات البحريّة فى البحر المتوسط من القرن (١٢) حتى القرن (١٥) فأرسل إلى مقرّر المؤتمر معتذرًا عن عدم استطاعته الحضور، ولكنه بعث إليه بحثًا عن دور الأسطول المصرى فى مواجهة القوى الصليبية على سواحل الشام.

ومن صفات أبى الوفاء لأستاذه، فعندما توفّى أستاذه المرحوم الدكتور أحمد فكرى سعى إلى تخصيص مدرّج كبير يحمل اسمه، وأن تُعقد ندوة علميّة بنفس المدرج عن الحضارة الإسلامية، طبع بحوثها فى كتاب تذكارى، اشترى أحد الناشرين حقوق طبعه، وبثمنه أمكن شراء شهادات استثمار خصّصت فوائدها لجائزتين باسمه تمنح لأحسن طالبين فى التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامية بالليسانس.

وعندما توفّى أستاذه الدكتور جمال الدين الشيّال كان أبى الأستاذ الوحيد الذى رثاه بمقال عنوانه "مؤرخ عظيم فقدناه" نشر بمجلة المجلة فى شهر وفاته.

و لم يتردّد والدى فى إعداد بحث كامل عن سيرة المرحوم الأستاذ الدكتور أحمد فكرى عندما طَلَبَتْ منه منظمة اليونسكو الكتابة عن أستاذه فى موسوعة أعلام أفريقيا، كما نشر الكتاب الذى كان الفقيد ينوى طباعته عن قرطبة بعد أن استكمل ما كان ينقصه من مادة ويقدمه بمقدّمة

وعندما توفى أستاده الفرنسى "ليفى بروفنسال" ترجم له كتاب Islam d'Occident تحت عنوان "الإسلام فى المغرب والأندلس". كما ترجم مع زميله الأستاذ الدكتور أحمد لطفى عبد البديع "كتاب الفن الإسلامى فى أسبانيا حتى نهاية عصر المرابطين" للعالم الأسبانى "مانويل جومث مورينو" وكان أستاذًا له فى جامعة مدريد، وذلك وفاء له.

ومن فضائل أبى حبه للعلم والتفانى فى دراسة التاريخ والآثار الإسلامية، وسعيه دائمًا إلى إبراز عظمة الحضارة الإسلامية والتعريف بها. إنه أثناء توليه منصب المستشار الثقافى لمصر فى أسبانيا كان يعد قوافل مصرية إسلامية تطوف بمدن الأندلس، كما جعل المعهد المصرى للدراسات الإسلامية الذى كان يديره كعبة علمية يقصدها العلماء والباحثون من العرب والأسبان. وكان فى هذه الفترة يشارك فى جامعة مدريد بالتدريس، ويسهم بنصيب وافر فى المحافل الثقافية الأسبانية ببحوثه المتميزة. وفى الفترة القصيرة التى قضاها مستشارًا ثقافيًا أصدر عددين من صحيفة المعهد المصرى. ووثّق علاقاته بعلماء أسبانيا "توريس بلباس" و"أوكانية خيمنث" و"خيسوس برمودث" و"بدرو مارتينث" و"خوان ثوثايا" و"مانويل كازامار" و"خواكين فالفى" و"أنطونيو فرنانديث بويارتاس" وغيرهم.

وترك أبى بصماته واضحة فى كل ما يتعلق بالآثار الإسلامية، وكان قد اكتشف آثار حمّامين إسلاميّين من عصر المرابطين وبابًا معقودًا بعقد حدوى من عصر الخلافة الأموية بقصر أشبيلية، وكان ذلك مبررًا لاختياره عضوًا فى أكاديمية الفنون الجميلة بأشبيلية

أثرى والدى المكتبة العربية ببحوثه العديدة فى التاريخ والحضارة والآثار الإسلامية خاصة فى المغرب والأندلس، وأفخر بأننى كنت إحدى تلامذته الذين يعتزّون بالانتماء إلى مدرسته ويكفيه فخرًا أن مؤرخى جمعية بورقراق بالرباط اختارته عميدًا لهم، وفوّضوه فى تقديم وسامهم إلى صاحب الجلالة الحسن الثانى ملك المغرب بعد خطبة ألقاها بين يديه فى حضور مستشاريه ووزرائه وكبار رجال الدولة وبعدها رد جلالته بخطبة ارتجلها يشكره فيها، ولقى من عطف جلالته بعد ذلك الكثير عندما تحدث معه وسأله عن أبحاثه وكتبه عن المغرب وقد أرسل أبى بعد عودته إلى مصر بعض كتبه إلى جلالته عن طريق وزارة الخارجية المصرية.

أدعو الله تعالى عز وجل أن يثيبه على عطائه الغزير وأن يطيل بقاءه، وينفع الدارسين فى التاريخ والحضارة والآثار الإسلامية بعلمه وأن يجعلنى جديرة بحمل اسمه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

سحر السيد محمود عبد العزيز سالم

أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة المساعد

بكلية الآداب / إسكندرية

الحيـــاة العـلميـــة

للأستاذ الدكتور

السيد عبد العزيز سالم

استاذ التاريخ الاسلامى والحضارة والآثار الاسلامية المتفرغ

والرئيس الأسبق لقسم التاريخ والآثار المصرية والاسلامية

ومدير معهد دراسات البحر المتوسط

بكلية الآداب – جامعة الاسكندرية

تقويم للجهود التي بذلها الأستاذ

الدكتور/ **السيد عبد العزيز سالم**

أستاذ التاريخ الاسلامي والحضارة والآثار الاسلامية

ورئيس قسم التاريخ والآثار المصرية والاسلامية

بكلية الآداب – جامعة الاسكندرية (سابقا)

في خدمة الفنون والآثار الاسلامية

ومدير معهد دراسات البحر المتوسط

انتدب الاستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم في يونيو ١٩٧٨ للعمل مستشارا ثقافيا بسفارة مصر في اسبانيا ومديرا للمعهد المصري للدراسات الاسلامية بمدريد، وظل سيادته يؤدي هذا العمل بكفاية تامة حتى سبتمبر ١٩٨٠، أبدى خلالها نشاطا ثقافيا وفنيا منقطع النظير شهدت له به الهيئات العلمية باسبانيا، وما حظى به من تقدير الأستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالي السابق، وتوج هذا النشاط بالحصول على وسام الملك الفونسو العاشر ووشاح الصليب الأعظم منحته إياه وزارة التعليم الإسبانية تقديرا لجهوده في خدمة الفن الاسلامي باسبانيا، وقد تسلم سيادته هذا الوسام في السفارة الإسبانية بالقاهرة في١٩٨١ في احتفال كبير حضره من أسبانيا عدد من كبار الشخصيات الاسبانية على رأسهم سفير إسبانيا في مصر ووكيل وزارة التعليم الإسباني ومدير عام هيئة اليونسيف بإسبانيا. وبالاضافة الى هذا التكريم والتقدير اختارته وزارة الخارجية الإسبانية عضو شرف بكل استحقاق وجداره في مجلس ادارة المعهد الأسباني العربي للثقافة بمدريد، كما حصل على ميدالية مانويل دي فايا من كنسر فتوار مدينة قادس في سنة ١٩٧٩

وميداليتين فى مهرجان السينما الذى عقد بمدينة قرطاجنة بشرق أسبانيا فى نفس السنة بمناسبة تمثيل مصر ببعض الأفلام المصرية التى حازت تقدير الحكام. واختارته الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة سانتا ايزابيل باشبيليه عضو أكاديميا فى سنة ١٩٨٠ تقديرا لجهوده الموفقة فى الكشف عن بعض الآثار الفنية الاسلامية بمدينة اشبيليه تتمثل فى حمام اسلامى من عصر المرابطين وآثار باب اسلامى فى قصر اشبيليه El Alcazar.

وكان سيادته قد حصل فى سنة ١٩٧٥ على جائزة الدولة التشجيعية فى التاريخ والآثار ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عن كتاب "قرطبة حاضرة الخلافة الأموية بالأندلس"، كما حصل على جائزة التقدير العلمى لجامعة الإسكندرية لعام ١٩٨٧، واختير عضوا للجنة الدائمة للآثار والفنون الاسلامية وعضوا فى شعبة التراث الحضارى والأثرى بالمجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والاعلام، وعضوا فى مجلس ادارة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة، وعضوا فى مجلس ادارة متحف المجوهرات الملكية بالاسكندرية، ومقررا للجنة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الآثار والفنون الاسلامية، هذا بالاضافة الى عضوية مجلس ادارة جمعية الآثار بالاسكندرية.

هذا وقد تولى سيادته الاشراف العلمى على رسالة للماجستير فى الفنون بكلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، وناقش عددا من الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه فى الفنون والآثار الاسلامية والخط العربى بكلية الآثار جامعة القاهرة، وانتدب للتدريس بها لطلاب الدراسات العليا. كذلك ناقش سيادته

بعض الرسائل العلمية فى جامعة مدريد بإسبانيا، ودعى استاذا زائرا مرتين لالقاء محاضرات بجامعات إسبانيا، مرة بجامعة غرناطة ومرة بجامعة اشبيلية. هذا وقد مثل سيادته جامعة الاسكندرية فى كثير من المؤتمرات العلمية بمدريد وطليطلة وبطليوس وبرشلونة فى إسبانيا ويابرة بالبرتغال ومرسيليا بفرنسا وعديد من عواصم العالم العربى كالقاهرة وبغداد والدوحة والرياض واربد بالأردن والرباط بالمغرب، وأصدر عددا كبيرا من البحوث العلمية فى الفنون الاسلامية والعمارة الاسلامية وفنون النقش والتصوير والزخرفة فى كثير من المجلات العلمية بإسبانيا وفرنسا ومصر والكويت والعراق والمملكة العربية السعودية كما ترجم الى العربية كتابا فى الفن الاسلامى بإسبانيا من اللغة الإسبانية وكتابا فى الحضارة الاسلامية فى الأندلس باللغة الفرنسية، كما هو مسجل فى الحياة العلمية لسيادته المرئق بهذا البيان. كذلك ألف سلسلة من المصنفات فى تاريخ المدن الاسلامية منها: كتاب عن طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى وآخر عن قرطبة حصل به على جائزة الدولة التشجيعية وكتاب ثالث عن الإسكندرية الإسلامية ورابع عن صيدا وآثارها الإسلامية، وخامس عن المرية اهتم فيها بإبراز الجوانب الفنية والأثرية، كما ألف كتابا عن المساجد والقصور بالأندلس، وآخر فى المآذن المصرية وتطورها، هذا بالإضافة إلى بحوث عديدة باللغة الإسبانية عن القيم الجمالية فى الفن الإسلامى أو عن التبادل الفنى بين مصر والأندلس فى العصر الاسلامى أو عن آثار اسلامية متعددة نشرت فى مجلات الأندلس Al - Andalus والأرشيف الاشبيلى Archivo Hispaliense ودفاتر قصر الحمراء Cuadernos de la Alhambra ولقاءات فى عالم البحر المتوسط Rencontres Mediterraniennes ومجلة الغرب الاسلامى

والبحر المتوسط Revue de l'Occident musulman et de la Mediterrannée وكثير من المجلات العربية مثل عالم الفكر والمنهل والمجلة وصحيفة المعهد المصرى بمدريد ومجلة الجيش بمصر ومجلة أوراق جديدة بمدريد وبعض الحوليات الجامعية بمصر. ولم يخل كتاب من مؤلفاته التى بلغ عددها عشرين كتابا من دراسات أثرية وفنية. كذلك شارك سيادته فى تأسيس المتحف البحرى بالإسكندرية (قلعة قايتباى) وفى الاشراف على المجسات الأثرية بكوم الناضورة بالإسكندرية واعداد تقرير عما أسفرت عنه، ونادى بقيام تآخى بين مدينتى الإسكندرية ومرسيه، وحصل على موافقة مجلس بلدية هذه المدينة (مرسيه) وعرض نتائج ذلك على السيد محافظ الاسكندرية الأسبق (الفريق محمد سعيد الماحى). كما وضع لائحة تأسيس شعبة الآثار الاسلامية بقسم التاريخ والآثار بجامعة الإسكندرية، وشارك فى وضع لائحة معهد دراسات البحر المتوسط بجامعة الاسكندرية. هذا وقد دعته الحكومة الجزائرية أخيرا للإشتراك فى اجراء حفريات أثرية قومية بالجزائر، وكان قد سبق له أن شارك فى البحوث الفنية والأثرية بدير سانت كاترين بسيناء فى سنة ١٩٥٩ بالإشتراك مع جامعتى برنستون وكولومبيا.

واختير عضوا ممثلا لمصر فى اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى فى سبتمبر ١٩٩٠. وما زال يمارس هذه العضوية.

الحياة العلمية

للأستاذ الدكتور/ السيد محمود عبد العزيز سالم
أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة
ورئيس قسم التاريخ والآثار السابق
بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية

الأسم بالكامل: دكتور/ السيد محمود عبد العزيز سالم

تاريخ الميلاد: ٢٢ ديسمبر ١٩٢٨

محل الميلاد: طنطا (محافظة الغربية) جمهورية مصر العربية.

المؤهلات العلمية:

١- ليسانس الآداب قسم الآثار الاسلامية بكلية الأداب جامعة الاسكندرية - مايو ١٩٥٠ بتقدير ممتاز.

٢- دبلوم الدراسات الأسبانية من جامعة مدريد باسبانيا فى أغسطس ١٩٥٢ بتقدير ممتاز.

٣- دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة باريس (السوربون) فى يناير ١٩٥٧ بمرتبة الشرف الأولى.

التدرج الوظيفى:

١- معيد بقسم الآثار الاسلامية جامعة الاسكندرية منذ تخرجه.

٢- مفتش الآثار العربية بالقاهرة (١٩٥٧ - ١٩٥٨).

٣- مدرس التاريخ الاسلامى بجامعة عين شمس (١٩٥٨ - ١٩٥٩).

٤- مدرس التاريخ الاسلامى والحضارة بجامعة الاسكندرية ١٩٥٩ - ١٩٦٥.

٥- أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة المساعد بجامعة الاسكندرية ١٩٦٥ - ١٩٧٢.

٦- أستاذ التاريخ الاسلامى والحضارة بجامعة الاسكندرية ١٩٧٢ حتى الآن.

٧- رئيس قسم التاريخ والآثار بجامعة الاسكندرية منذ سبتمبر ١٩٨١ وحتى سبتمبر ١٩٨٨ بالاضافة الى الاشراف على قسم الوثائق والمكتبات بنفس الجامعة.

٨- مدير معهد دراسات البحر المتوسط منذ عام ١٩٨٨.

الانتدابات والاعارات:

١- أعير للتدريس بجامعة بيروت من ١٩٦١ الى ١٩٦٥. وأعير الى جامعة بيروت مرة ثانية من ١٩٦٩ الى ١٩٧٣.

٢- أنتدب مستشارا ثقافيا بسفارة مصر فى أسبانيا ومديرا لمعهد الدراسات الاسلامية بمدريد ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٠.

النشاطات الثقافية:

أولا- الدعوات التى تلقاها من الجامعات الأجنبية أستاذا زائرا:

١- دعوة من جامعة برنستون (نيوجيرسى - الولايات المتحدة) لمدة عام سنة ١٩٥٩ ولم يلب سيادته الدعوة.

٢- دعوة من جامعة الجزائر أستاذا زائرا لمدة شهر مايو ١٩٦٩.

٣- دعوة من جامعة أشبيلية باسبانيا خلال شهر أبريل ١٩٧٤.

٤- دعوة من جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض خلال شهر مارس ١٩٧٦.

٥ - دعوة من جامعة قسنطينة بالجزائر خلال شهر مارس ١٩٧٧.

٦ - دعوة من جامعة بيروت العربية خلال شهر أبريل ١٩٧٧.

٧ - دعوة من جامعة برشلونة باسبانيا خلال شهر مارس ١٩٧٩.

٨ - دعوة من جامعة غرناطة اسبانيا خلال شهر فبراير ١٩٨٠.

٩ - دعوة من جامعة أشبيلية باسبانيا لمدة أسبوع، مارس ١٩٨٠.

١٠ - دعوة من المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمدريد لالقاء محاضرات فى مدريد وجامعة غرناطة سنة ١٩٨٥.

١١ - دعوة من جامعة اليرموك لالقاء محاضرة عامة عن الفن الاسلامى بالأندلس فى الجامعة سنة ١٩٨٥.

١٢ - دعوة من جامعة الأمير عبد القادر الاسلامية بقسطنطينة للتدريس أستاذا زائرا سنة ١٩٩١.

ثانيا - المؤتمرات الدولية التى دعى اليها وشارك فيها:

١ - حلقة الدراسات الأثرية بالقاهرة ١٩٥٨.

٢ - المؤتمر الدولى الأول للتاريخ فى بغداد ١٩٧٣.

٣ - ندوة الحضارة الاسلامية فى ذكرى المغفور له الدكتور أحمد فكرى الاسكندرية - ١٩٧٦.

٤ - اليوبيل الذهبى لانشاء الدراسات الأثرية بجامعة القاهرة - فبراير ١٩٧٦.

٥ - مؤتمر الدراسات التاريخية لشرقى الجزيرة العربية بالدوحة مارس ١٩٧٧.

٦ - الفية ابن زيدون القرطبى بالرباط ١٩٧٧.

٧ - لقاء حضارات البحر المتوسط الذى عقد بالمرية فى أسبانيا سبتمبر ١٩٧٨.

٨ - مائدة مستديرة حول المخطوطات العربية بالأسكوريال نظمها المعهد الإسبانى العربى الثقافى بمدريد فى ١٩٧٨.

٩ - المؤتمر الدولى السادس للدراسات حول اقليم استرامادورا باسبانيا المنعقد فى بطليوس فى مايو ١٩٧٩.

١٠ - المؤتمر الدولى لتدريب المعوقين ببرشلونة - أبريل ١٩٧٩.

١١ - اللقاء الأول لدراسة تاريخ مدينة مرسية باسبانيا، مارس ١٩٧٩.

١٢ - مؤتمر السلام والعالم العربى - قرطبة ١٩٨٠.

١٣ - مهرجان الحضارة المصرية الاسلامية بمعهد الدراسات الاسلامية بمدريد - فبراير ١٩٨٠.

١٤ - المؤتمر الدولى الثانى لخزف البحر المتوسط الغربى فى العصور الوسطى، طليطلة - نوفمبر - ١٩٨١.

١٥ - مؤتمر اللغة العربية فى الجامعات: واقعها وسائل الارتقاء بها الاسكندرية - ديسمبر ١٩٨١.

١٦ - الندوة الثقافية عن تاريخ سيناء، نظمتها وزارة الدفاع بمدينة الاسكندرية فى أبريل ١٩٨٢.

١٧ - الندوة العالمية الثالثة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية فى عصر الرسول والخلفاء الراشدين، جامعة الرياض ١٩٨٢.

١٨ - المؤتمر الدولى لاتحاد المستشرقين حول حضارة الأندلس، يابرة بالبرتغال - سبتمبر ١٩٨٢.

١٩ - ندوة اعادة كتابة التاريخ المنعقدة فى بغداد فى ديسمبر ١٩٨٧.

٢٠ - مؤتمر الثقافات الثلاثة اليهودية والمسيحية والاسلامية بطليطلة المنعقد فى طليطلة من ١١ إلى ١٤ يناير ١٩٨٨.

٢١ - مؤتمر "بروفانس والشرق" الذى أنعقد فى مرسيليا فى ديسمبر ١٩٨٤.

٢٢ - مؤتمر فى "ذكرى طه حسين" فى مدريد ١٩٨٩/١٩٩٠.

٢٣ - المؤتمر الخاص بمجتمعات البحر المتوسط القديمة فى لشبونة ١٩٩١.

٢٤ - مؤتمر الحضارة الأندلسية المنعقد فى المحمدية بالمغرب فى أبريل ١٩٩٢.

٢٥ - مؤتمر العلاقات المصرية الهندية المنعقد فى القاهرة فى سبتمبر ١٩٩١.

٢٦ - مؤتمر العلاقات اليمنية المصرية المنعقد فى القاهرة فى ١٩٩٠.

٢٧ - مؤتمر العلاقات المغربية المصرية المنعقد فى القاهرة فى ١٩٨٩.

٢٨ - ندوة بمدريد عن تقييم الدراسات الأسبانية والدراسات العربية ٢٨ مايو - ٣٠ مايو ١٩٩٣.

٢٩ - ندوة الأندلس قرون من التقلبات والعطاءات بالرياض (٣٠ أكتوبر - ٣ نوفمبر ١٩٩٣).

٣٠ - ندوة صلاح الدين بالرباط بمناسبة مرور ٨٠٠ سنة على وفاته فى أكتوبر ١٩٩٣.

٣١ – ندوة عن الحضارات الثلاثة اليهودية والمسيحية والاسلامية بطليطلة ديسمبر ١٩٩٣.

٣٢ – مؤتمر الأندلس الدرس والتاريخ الذى عقدته رابطة الجامعات الاسلامية مع جامعة الاسكندرية فى أبريل ١٩٩٤.

٣٣ – ندوة عن حضارة العصور الوسطى فى ذكرى المرحوم أ.د. جوزيف نسيم فى أبريل ١٩٩٤.

٣٤ – ندوة تاريخ الشام فى عصر السلاجقة أكتوبر ١٩٩٤.

٣٥ – الاشتراك فى ندوة عمان فى التاريخ التى عقدت فى الفترة من ٢٤ سبتمبر ١٩٩٤ حتى ٢٧ منه.

ثالثا – الجوائز والأوسمة التى حصل عليها:

١ – جائزة الدولة التشجيعية فى التاريخ والآثار عن كتابه: "قرطبة حاضرة الخلافة الأموية بالأندلس "فى جزأين، ١٩٧٤.

٢ – وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، منحته له الحكومة المصرية فى سنة ١٩٧٥.

٣ – وسام ووشاح الملك ألفونسو العاشر العالم، منحته له وزارة التعليم الأسبانية تقديرا لجهوده فى خدمة التراث الاسلامى الأندلسى فى ١٩٨١.

٤ – نوط مانويل دى فايا أهداه لك كونسرفاتوار قادس باسبانيا تقديرا له لجهوده فى خدمة التراث الحضارى الأندلسى ١٩٧٩.

٥ – جائزة التقدير العلمى لجامعة الاسكندرية فى ١٩٨٧.

رابعا - العضويات العلمية:

١ - عضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة بأشبيلية (اسبانيا).

٢ - عضو مجلس ادارة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة. (سابقا)

٣ - عضو "شرفى بكل استحقاق" بمجلس ادارة المعهد الاسبانى العربى للثقافة التابع لوزارة الخارجية الأسبانية.

٤ - عضو مجلس ادارة مركز دراسات البردى بجامعة عين شمس القاهرة. (سابقا)

٥ - عضو مجلس ادارة جمعية الآثار بالاسكندرية. (سابقا)

٦ - عضو مجلس ادارة مدينة ماريا الأثرية. (سابقا)

٧ - عضو لجنة العلوم الاجتماعية المنبثقة من مجلس الثقافة بمحافظة الاسكندرية. (سابقا)

٨ - عضو بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة.

٩ - عضو باتحاد المؤرخين العرب ببغداد.

١٠ - عضو بالمجلس الأعلى للثقافة (لجنة التاريخ) سابقا.

١١ - عضو فى لجنة التحكيم لجائزة الكتاب العربى فى لبنان عام ١٩٦٣.

١٢ - عضو فى لجنة التحكيم لجائزة أفضل البحوث التاريخية المقدمة من أساتذة قسم التاريخ بجامعة عين شمس ١٩٧٥/١٩٧٦.

١٣ - عضو مجلس ادارة معهد اللغات الشرقية بكلية الآداب جامعة الاسكندرية حتى ١٩٩٤.

١٤ - عضو فى لجان التحكيم لجوائز لدولة التشجيعية فى التاريخ وفى الآثار عن عام ١٩٨١/١٩٨٢.

١٥ - عضو اللجنة الدائمة لترقية الاساتذة فى التاريخ وفى الآثار بجامعات مصر (المجلس الأعلى للجامعات) سابقا.

١٦ – مقرر اللجنة الدائمة لترقية الاساتذة المساعدين فى الجامعات المصرية فى الآثار الاسلامية منذ عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٩ ومقرر اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة فى الآثار الاسلامية منذ سنة ١٩٨٦ حتى ١٩٨٩.

١٧ – عضو ممثل لمصر فى اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى فى سبتمبر ١٩٩٠.

١٨ – مقرر اللجنة العلمية المشتركة لوضع وتصحيح امتحانات الليسانس على مستوى جامعات مصر (١٩٨٢ – ١٩٨٨).

١٩ – عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين فى اللغة الأسبانية.

خامسا – اسهامات ثقافية أخرى:

١ – تمثيل جامعة الاسكندرية فى الأبحاث الأثرية بدير سانت كاترين بسيناء التى أجرتها جامعات برنستون وكولومبيا وجورج تاون سنة ١٩٥٩.

٢ – الاشتراك فى عضوية لجان فحص الانتاج العلمى لعديد من البحوث المقدمة للترقية فى جامعات بغداد والكويت وأم درمان الاسلامية وأم القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الموصل بالعراق وجامعة العين بدولة الإمارات العربية.

٣ – الاشتراك فى مناقشة رسائل علمية للدكتوراه فى جامعتى مدريد وقرطبة.

٤ – اختياره مشرفا علميا من الخارج على رسالة للدكتوراه بالأكاديمية البحرية بالاسكندرية بالاشتراك مع جامعة كمبردج.

٥ - الاشتراك فى تقييم ما أسفرت عنه أعمال الحفر والتنقيب فى منطقة كوم الناضورة بالاسكندرية بتكليف من هيئة الآثار المصرية والسيد محافظ الاسكندرية ١٩٨٨.

الأبحاث والكتب:

أولا - الكتب المؤلفة:

١ - المساجد والقصور فى الأندلس، دار المعارف بمصر ١١٥٨.

٢ - المآذن المصرية: أصلها وتطورها حتى الفتح العثمانى، مصلحة الآثار المصرية - القاهرة ١٩٥٩.

٣ - بيوت الله مساجد ومعاهد - دار الشعب ١٩٥٩.

٤ - تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى، دار المعارف بالاسكندرية طبعة أولى ١٩٦٠، طبعة ثانية ١٩٦٧، وطبعة ثالثة ١٩٨٢.

٥ - المغرب الاسلامى (فى جزأين) مطبوعات مكتب الشعب ١٩٦٠.

٦ - تاريخ المسلمين وآثارهم فى الأندلس، دار المعارف لبنان ١٩٦٢.

٧ - تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها فى العصر الاسلامى، بيروت ١٩٦٤.

٨ - المغرب الاسلامى، الجزء الثانى من موسوعة المغرب الكبير، الاسكندرية ١٩٦٦.

٩ - التاريخ والمؤرخون العرب، الاسكندرية ١٩٦٧.

١٠ - تاريخ العرب قبل الاسلام، الاسكندرية ١٩٦٧ وطبعتان أخريان.

١١ - تاريخ الدولة العربية، بيروت ١٩٦٩ وطبعتان أخريان.

١٢ – طرابلس الشام فى التاريخ الاسلامى، الدار القومية بالاسكندرية ١٩٦٧.

١٣ – تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الأندلس، بيروت ١٩٦٩.

١٤ – قرطبة حاضرة الخلافة الأموية فى الأندلس، بيروت ٦٩/١٩٧١. (جزآن).

١٥ – دراسة حول تاريخ مدينة صيدا فى العصر الاسلامى، من منشورات جامعة بيروت العربية، بيروت ١٩٧٢.

١٦ – تاريخ البحرية الاسلامية فى مصر والشام، منشورات جامعة بيروت العربية، بيروت ١٩٧٢ (بالاشتراك) مع الاستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى).

١٧ – تاريخ البحرية الاسلامية فى المغرب والأندلس، بيروت ١٩٦٩ (بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى).

١٨ – تاريخ الدولة العباسية (العصر العباسى الأول) الاسكندرية ١٩٨٠.

١٩ – دراسات فى التاريخ والحضارة الاسلامية والآثار الاسلامية، بيروت ١٩٩٢ (فى مجلدين).

٢٠ – فى تاريخ وحضارة الأندلس، الاسكندرية ١٩٨٤.

٢١ – البحر الأحمر فى التاريخ الاسلامى، الاسكندرية ١٩٩٢.

٢٢ – التحف العاجية الأندلسية (تحت الطبع). صدر سنة ١٩٩٥

ثانيا – الكتب المترجمة:

١ – كتاب "الاسلام فى المغرب والأندلس" تأليف ليفى بروفنسال وترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم بالاشتراك مع الأستاذ محمد صلاح الدين حلمى القاهرة ١٩٥٨ (من الفرنسية).

٢ – كتاب "الفن الاسلامى فى اسبانيا منذ الفتح الاسلامى حتى عصر المرابطين تأليف جومث مورينو وترجمة د. السيد عبد العزيز سالم والدكتور لطفى عبد البديع، القاهرة ١٩٥٩ (من الأسبانية).

ثالثا: البحوث المنشورة باللغتين الأسبانية والفرنسية:

1- Cronologia de la mezquita Mayor de Cordoba levantada por Abd Al-Rahman I, Revista Al-Andalus, 1954. (بالأسبانية)

2- Restos de un bano arabe en Sevilla, Revista Archivo Hispaliense, Sevilla, 1954. (بالأسبانية)

3- La Puerta del Perdon en la gran mezquita almohade de Sevilla, Al-Andalus, 1978. (بالأسبانية)

4- Obras almohades en las murallas almoravides de Sevilla, Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islamicos de Madrid, No. XX, 1978 - 1979. (بالأسبانية)

5- Algunos aspectos del florecimiento economico de Almeria en el siglo XII, Revista I.E.E.I., Madrid 1978 - 1980. (بالأسبانية)

6- Sevilla almohade, Publicaciones de la Oficina de Informaciones en la Embajada de Egipto en Madrid, 1979.

(بالأسبانية)

7- De nuevo sobre la Influencia de Al-Andalus en el arte musulman de Egipto, en Cuadernos de la Alhambra, Vol, 15-17, Granada, 1979 - 1981. (بالأسبانية)

8- Centros industriales de la ceramica andalusi en el periodo musulman, Revista Awraq, Madrid, 1986. (بالأسبانية)

9- Des Grecs aux Ottomans: Grandeur et Misere d'un Mythe, dans le Miroir Egyptien, Marseille, 1984 (بالفرنسية)

10- The influences of the lighthouse of Alexandria on the mianarets of North Africa and Spain. in Rev. Islamic Studies, Vol. 30, 1991. (بالأنجليزية)

11- D'Alexandrie a Almeria: une famille Alexandrine au moyen age, les Banu Khulayf, dans: Alexandrie entre deux mondes, Ex-en-Provence, 1987. (بالفرنسية)

12- "De Al-Andalus a Egipto y de Egipto a Al-Andalus" en tema general titulado "Al-Andalus y el mediterraneo".

13- "Alarifes musulmanes en servicio de la arquitectura musulmana, cristiana y judea" en el encuentro

internacional de las tres culturas, Toledo 30 Nov. 13 Diciembre, 1993.

(بالأسبانية)

رابعا – بعض الأبحاث المنشورة باللغة العربية:

١ – مئات المقالات فى التاريخ الإسلامى فى الأندلس وفى التراث الاسلامى بدائرة معارف الشعب تحت عنوان "الأندلس" أعداد ٦١، ٦٤، ٦٧ وتشتمل هذه الدراسات على:

أ – قواعد الأندلس العظمى وأهم مدنها تاريخيا وأثريا.

ب – العمارة الاسلامية فى الأندلس وتأثيراتها على العمارة المسيحية فى أسبانيا وفرنسا وعلى العمارة الاسلامية فى المغرب والجزائر وتونس ومصر.

ج – الفنون الصناعية فى الأندلس.

د – نظم الحكم والادارة فى الأندلس.

هـ – شخصيات أندلسية: طارق بن زياد – موسى بن نصير – عبد الرحمن الداخل – هشام الرضا – الحكم الربضى – عبد الرحمن الناصر.

٢ – عشرات المقالات بمجلة "المجلة" من سنة ١٩٥٧ إلى ١٩٦١.

٣ – مسجد المسلمين بطليطلة، بحث منشور بمجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية، الاسكندرية ١٩٥٨.

٤ – بعض المصطلحات العربية للعمارة الأندلسية، بحث منشور بمجلة المعهد المصرى للدراسات الاسلامية بمدريد ١٩٥٧.

٥ – الفكرة العسكرية فى قلعة صلاح الدين، مجلة الجيش ١٩٥٨.

٦ – القيم الجمالية فى فن العمارة الاسلامية منشورات جامعة بيروت العربية ١٩٦٢.

٧ – طرابلس: تاريخها وآثارها الاسلامية، الموسم الثقافى لجمعية مكارم الأخلاق الاسلامية بطرابلس – لبنان ١٩٦٣ – ١٩٦٤.

٨ – واقعة الأرك: خاتمة الانتصارات الاسلامية فى اسبانيا، مجلة العلوم بيروت، يوليو ١٩٦٤.

٩ – الآثار الاسلامية فى دير سانت كاترين بطور سيناء، مجلة العلوم، بيروت ١٩٦٥.

١٠ – الاسكندرية منذ الفتح الفاطمى حتى الفتح العثمانى فى كتاب الاسكندرية عبر العصور، اصدرته محافظة الإسكندرية ١٩٦٣.

١١ – البحرية المصرية فى عصر الدولة الفاطمية، الاسكندرية ١٩٦٧.

١٢ – تاريخ مرسية موطن الشيخ ابى العباس المرسى، مجلة جمعية الآثار بالإسكندرية، ١٩٦٩.

١٣ –التأثيرات العراقية فى البناء الحضارى الأندلسى، مقال فى كتاب المؤتمر الدولى الأول للتاريخ فى بغداد ١٩٧٣.

١٤ – أضواء جديدة حول مشكلة تاريخ جامع قرطبة، مجلة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٧٤.

١٥ – مالا يعرفه المسلمون عن حواضر الأندلس: طليطلة، مجلة الفكر الإسلامى، السنة الأولى، العدد الخامس، بيروت ١٩٧٠.

١٦ – سياسة الدولة العباسية فى عصرها الأول مع الأمويين فى الأندلس، مجلة المؤرخ العربى بغداد، العدد الثانى ١٩٧٥.

١٧ - بعض مظاهر الأصالة فى بنيان المسجد الجامع بقرطبة، بحث مقدم فى ندوة الحضارة الإسلامية، الاسكندرية ١٩٧٦.

١٨ - تطور العمارة فى الأندلس، مجلة عالم الفكر، الكويت ١٩٧٤.

١٩ - التجارة البحرية فى الخليج فى صدر الإسلام، بحث مقدم لمؤتمر الدراسات التاريخية لشرقى الجزيرة العربية، الدوحة، ١٩٧٧.

٢٠ - أضواء حول مشكلة تاريخ أشبيلية فى العصر الاسلامى، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٧٧.

٢١ - صور من المجتمع الأندلسى فى عصر الخلافة الأموية وعصر دويلات الطوائف من خلال نقوش علب العاج، مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ١٩٧٨.

٢٢ - قصور بنى عباد بأشبيلية الواردة فى شعر أبن زيدون، مجلة أوراق، العدد الأول، مدريد ١٩٧٩.

٢٣ - أسرات بحرية أندلسية، بحث منشور فى الكتاب التذكارى الذى يصدره المجلس الأعلى للثقافة بمناسبة مرور ١٤ قرنا على التاريخ الهجرى.

٢٤ - العمران السكندرى فى عصر شمس الدين السخاوى، بحث مقدم فى ندوة السخاوى بالقاهرة ١٩٨٠.

٢٥ - معالم قرطبية فى شعر ابن زيدون، بمجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد.

٢٦ - الأسطول فى المشرق العربى، بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ١٩٩٤.

٢٧ – تقييم لجهود المدرسة الإسبانية ومدرسة الاسكندرية فى مجال الآثار الاسلامية الأندلسية والمدن، بحث ألقى فى مؤتمر عقد بالمعهد المصرى للدراسات الاسلامية فى مدريد (تحت الطبع بمدريد).

٢٨ – بحث عن سياسة صلاح الدين الدفاعية فى البر والبحر ضد قوى الصليبيين فى ندوة صلاح الدين بطل القدس، الرباط ٩ – ١٠ أكتوبر ١٩٩٣ (تحت الطبع بالرباط).

٢٩ – نماذج من التحف الفضية والتماثيل البرونزية من انتاج دار الصناعة بكل من قصر قرطبة ومدينة الزهراء فى عصر الخلافة الأموية بالأندلس، الإسكندرية ١٩٩٤.

٣٠ – القيم البنائية فى التراث المعمارى الأندلسى وارتباطه الوثيق بالأوضاع السياسية "بحث ألقى فى ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، الإسكندرية ١٩٩٤.

٣١ – دور الأسطول الفاطمى فى مصر والشام فى دعم المقاومة الإسلامية للحصار الصليبى على الثغور الشامية، بحث مقدم لمؤتمر تاريخ بلاد الشام المؤتمر السادس ١٩٩٤ (تحت الطبع).

٣٢ – التبادل الفنى بين مصر والأندلس فى العصر الإسلامى بحث ألقى فى المؤتمر الدولى الأول للتبادل الحضارى بين شعوب البحر المتوسط عبر التاريخ، الإسكندرية ١٩٩٣. (تحت الطبع)

خامسا: محاضرات وندوات باللغة الأسبانية حول الإسلام:

عندما كان يتولى منصبه فى مدريد مديرا لمعهد الدراسات الإسلامية اختارته الجالية العربية والإسلامية رئيسا لجمعية الصداقة الإسلامية

المسيحية ممثلا عنها، و قد أبدى سيادته ضروبا عديدة من النشاط فى التعريف بالإسلام في مجلة الجمعية وألقى سلسلة من المحاضرات باللغة الأسبانية فى جامعة برشلونة، وشارك فى ندوات تليفزيونية عن الإسلام وعن العالم الإسلامى منها ندوة اشترك فيها مع السيد/ جوريف سيسكو مساعد وزير الخارجية الأميريكية الأسبق والسنيور فرنشكو أوتراى ساردا مدير المعهد الاسبانى العربى للثقافة، والسنيور بدرو مرتينث منتابث مدير جامعة مدريد المتخصص فى الدراسات العربية وغيرهم من كبار المتخصصين فى الشئون العربية والإسلامية. كما راجع الترجمة الاسبانية للقرآن الكريم التى قام بها السيد/ الفارو منتشوردوم رئيس الجماعة الأسبانية المسلمة الذى أعتنق الإسلام منذ سنوات وأسس مسجدا بمدريد كان يسعى بالإتفاق مع الدكتور عبد العزيز سالم إلى عقد مؤتمر إسلامى واسع النطاق بمدريد. كذلك مثل الدكتور عبد العزيز سالم الدول العربية فى اللجنة المشكلة للإعداد لمهرجان الأندلس الإسلامية فى سنة ١٩٧٩.

وأسهم سيادته فى إعداد مواقيت الصلاة بمطبعة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية على نحو منظم وتوزيعها على الجالية الإسلامية وذلك أثناء توليه إدارة هذا المعهد. وكان يحتفل دائما بالأعياد والمناسبات الإسلامية بمقر المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فيلقى المحاضرات العلمية فى كل مناسبة منها.

وقد رشحته جامعة الاسكندرية وجامعة المنصورة لجائزة الملك فيصل العالمية فى مجال تاريخ المدن الإسلامية للعام ١٩٨٩/٨٨. كما رشحته لجائزة الدولة التقديرية في الفنون لعام ١٩٩١ ثم أعيد الترشيح مرة ثانية هذا العام ١٩٩٤/١٩٩٣.

رسائل الماجستير والدكتوراه التى أشرف عليها
الأستاذ الدكتور / السيد عبد العزيز سالم

١ – الأسكندرية فى عصر دولتى سلاطين المماليك (٦٤٧ - ٩٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٦ م)/ أسامة أحمد إسماعيل إبراهيم ١٩٨٧ – م .

٢ – إمارة الكرك ودورها السياسى والإقتصادى فى منتصف القرن السادس حتى منتصف القرن السابع الهجرى / يوسف حسن سلامة الدرويش ١٩٧٦ – م .

٣ – إمارة الموصل فى العصر السلجوقى ٤٨٩ – ٥٢١ هـ / رشيد عبد الله صالح الجميلى ١٩٧٥ – د .

٤ – بلاد الشام فى العصر العباسى الأول (١٣٢ – ٢٣٢ هـ / ٧٥٠ – ٨٤٧ م) / حسين حسن على الصغير ١٩٨٧ – م .

٥ – بنو غانية فى المغرب والأندلس / أحمد طه إبراهيم ١٩٧٢ – د .

٦ – التاريخ السياسى لمدينة بطليوس الإسلامية منذ تأسيسها فى سنة ٢٦١ هـ / ٨٧٤ م حتى سقوطها فى أيدى الليونيين ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م / سحر السيد عبد العزيز سالم ١٩٨٤ – م .

٧ – تاريخ الشام السياسى خلال القرن الخامس الهجرى الحادى عشر الميلادى / صلاح الدين محمد عبد القادر نوار ١٩٨٩ – د .

٨ – تاريخ القبائل العربية فى مصر فى عهد الدولتين الأيوبية والمملوكية / محمد محمد السيد ١٩٧٧ – م .

٩ - تاريخ مدينـــــة بلنسيه الإسلامية حتى سقوطها فى أيدى المرابطين / كمال السيد محمد ١٩٨١ - م ٠

١٠ - تاريخ مدينة المرية الإسلامية حتى دخول المرابطين الأندلس / محمد أحمد عبده أبو الفضل ١٩٧٧ - م ٠

١١ - تاريخ منطقة شرق الأردن في عصر دولة المماليك الأولى / يوسف حسن سلامة الدويشى ١٩٧٨ - د ٠

١٢ - تجارة العراق فى العصر العباسى / حسين على حجى طاهر العمرى ١٩٧٨ - م٠

١٣ - تطور الخط العربى فى مصر فى عصر المماليك والأيوبيين / محمد عبد العزيز محمود ١٩٧٤ م ٠

١٤ - تطور نظام المآذن فى المغرب الأوسط من بداية دولة بنى حماد حتى نهاية العصر العثمانى / عبد الكريم محمد صالح مرزوق ١٩٩١ - م٠

١٥ - تونس بين سقوط الدولة الصنهاجية وبدايـــة الدولة الحفصية / أحمد طه إبراهيم ١٩٦٨ - م٠

١٦ - ثغر خراسان من الفتح العربى حتى قيام الدولة المستقلة ٣٠ - ٢٠٥ هـ / ٦٥٠ - ٨٢٥ م / محمد توفيق صادق عيد على ١٩٨٤ - د ٠

١٧ - الحجاز فى ظل الدولة الأيوبية / فريال محمود قطان ١٩٩٠ - د٠

١٨ - الحياة العمرانية فى القاهرة الكبرى فى عصر دولة السلاطين المماليك / أحمد نشاطى محمد العقباوى ١٩٨٦ - د٠

١٩- الخدمات الطبية فى مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى الفتح العثمانى / نبيلة محمد أحمد صبرة ١٩٨٢ - م .

٢٠ - الخط العربى الأندلسى وتطوره / محمد عبد العزيز محمود ١٩٨١ - د .

٢١- درب الحج المصرى فى العصر العثمانى ٩٢٣ - ١٢١٣ هـ ١٥١٧ - ١٧٩٨ م : دراسة أثرية / جمال محمود موسى مرسى ١٩٩٠ - د.

٢٢ - دولة الأتابكة فى الموصل بعد عماد الدين الزنكى / رشيد عبد الله صالح الجميلى ١٩٦٨ - م.

٢٣ - دولة بنى وطاس فى المغرب الإسلامى ودورها السياسى والحضارى / صالح محمد فياض أبو دياك ١٩٨٢ - د.

٢٤ - دولة على بن يوسف المرابطى فى المغرب والأندلس / حمدى عبد المنعم محمد حسين ١٩٨٠ - م.

٢٥ - دولة المماليك فى الهند / محمودة زكاة الله بنت ولى محمد ١٩٧٨ - د.

٢٦ - الزخارف المحفورة على الرخام والحجر فى عصر الدولة الأموية بالأندلس وعصر دويلات الطوائف ١٣٨ - ٤٨٤ هـ / ٧٥٥ - ١٠٩١ م / حنان عبد الفتاح محمد مطاوع ١٩٩١ - م .

٢٧ - شرق الأندلس فى عصر دولة الموحدين / محمد أحمد عبده أبو الفضل ١٩٨٠ - د.

٢٨ - الطب والخدمات الطبية فى بلاد الشام والعراق من القرن الأول الهجرى إلى القرن التاسع الهجرى . السابع الميلادى - الخامس عشر الميلادى / نبيلة محمد أحمد صبرة

٢٩ - العمارة الإسلامية في طليطلة في العصر الإسلامي / كمال عناني إسماعيل العاني ١٩٨٩

٣٠ - العمائر الدينية في المغرب الأوسط من القرن السادس حتى نهاية القرن الثامن الهجري / بو طارق مبارك ١٩٩١ - م٠

٣١ - العلاقات بين الخلافة الموحدية والمشرق الإسلامي / إبتسام مرعي خلف الله ١٩٨٣ - د٠

٣٢ - العلاقات السياسية الأقتصادية بين العراق ومنطقة الخليج العربي في العصر العباسي ١٣٢ - ٦٥٦ هـ / حسين علي حجي طاهر المسري ١٩٨١ - د٠

٣٣ - فتح الفاطميين للشام في مرحلته الأولى من ٢٥٨ - ٢٦٢ هـ / درويش محفوظ درويش النخيلي ١٩٧٢ - م ٠

٣٤ - فرقة الخوارج الصفرية منذ قيامها حتى نهاية الدولة الأموية / عبد المنعم أحمد الدسوقي إبراهيم ١٩٨٥ - د٠

٣٥ - القبائل العربية في الشام ودورها في عصر سلاطين المماليك / محمود محمد السيد ١٩٨٦ - د٠

٣٦ - قصور القاهرة في عصر دولة المماليك البحرية / محمد بدوي مرسي ١٩٧٠ - م٠

٣٧ - المجتمع العراقي في العصر العباسي الأول / صلاح عبد الهادي مصطفى ١٩٧١ - م٠

٣٨ – مجتمع قرطبة فى عصر الدولة الأموية فى الأندلس / حمدى عبد المنعم محمد ١٩٨٢ – د٠

٣٩ – مدينة مرسيه منذ تأسيسها حتى وقوعها فى أيدى المرابطين / عزت قاسم أحمد عبد النبى ١٩٨٤ – م٠

٤٠ – مصادر الثروة الإقتصادية فى الأندلس فى عصر دولتى المرابطين والموحدين / كمال السيد أبو مطصفى ١٩٨٥ – د٠

٤١ – مصادر المقريزى فى كتابه إتعاظ الحنفا وأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا فى العصر الفاطمى الأول / درويش محفوظ درويش النخيلى ١٩٧٧ – د٠

٤٢ – مظاهر الحضارة فى بطليوس الإسلامية (٢٦١ – ٨٧٤ هـ ، ٦٢٧ – ١٢٣٠ م) / سحر السيد عبد العزيز سالم ١٩٨٧ – د٠

٤٣ – نظام الوزارة فى العصر العباسى الأول / إبراهيم سليمان محمد ١٩٧٠ – م٠

٤٤ – الهجرة الإسلامية فى العصر الفاطمى / عبد المنعم عبد الحميد ١٩٧٥ – م٠

٤٥ – اليمن فيما بين نهاية الدولة الأيوبية والفتح العثمانى : دراسة فى العلاقات الخارجية والسياسية / محمد عبد العال أحمد محمد ١٩٧٦ – د٠

٤٦ – دويلات الصقالبة العامريين فى شرق الأندلس فى الفترة من ٤٠٥ – ٤٨٠ هـ / ١٠١٤ – ١٠٨٧ م / أحمد محمد إسماعيل أحمد الجمال ١٩٩٣

٤٧ – العلاقات السياسية بين الطائفتين الأندلسية والبربرية فى جنوب الأندلس فى عصر ملوك الطوائف " القرن الخامس الهجرى " / شريفة محمد عمرو دحمانى ١٩٩٣

٤٨ – الأندلس بين سقوط الدولة العامرية ونهاية الخلافة الأموية ٣٩٩ – ٤٢٢ هـ / ١٠٠٩ – ١٠٣١ م / إبراهيم عبد المنعم سلامة أبو العلا ١٩٩٣

٤٩ – دراسة في النقوش الكتابية التذكارية على المباني بمدينة الجزائر في العهد العثماني / خيره أحمد بن بله ١٩٩٣

٥٠ – الزخارف الجدارية في المغرب الأوسط من بداية العصر الحمادي إلى نهاية العصر المريني / زكية العربي راجعي ١٩٩٣

٥١ – الأوضاع السياسية للدويلات التي قامت في أعقاب إنهيار دولة المرابطين في الأندلس / رابحة إبراهيم محمد حماد ١٩٩٥

٥٢ – اليمن في عهد السيدة أروى بنت أحمد الصليحي ٤٨٤ – ٥٣٢ هـ / ١٠٩٠ – ١١٣٨ م / عطية محمد أمين عبده ١٩٩٥

٥٣ – التاريخ السياسي للأندلس ما بين موقعة العقاب ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م وقيام دولة بني الأحمر ٦٣٥ هـ / ١٢٣٨ م / أماني أحمد محمد عبد المجيد ١٩٩٦

٥٤ – المنشآت المعمارية في مدينة مالقة في العصر الإسلامي / خليل محمود محمد خليل / ١٩٩٦

٥٥ – مظاهر الحضارة في اليمن في عصر دولتي بني أيوب وبني رسولا ٥٦٩ – ٨٥٨ هـ / ١١٧٤ – ١٤٥٤ م / أسامة أحمد إسماعيل إبراهيم حماد ١٩٩٥

٥٦ – عمارة القصور في الأندلس في العصر الإسلامي وتطورها / كمال عناني إسماعيل ١٩٩٥

٥٧ - الجزيرة الخضراء التاريخ السياسى حتى عهد الموحدين / محمد فهمى الانبابى - جامعة طنطا

٥٨ - عصر الخليفة الناصر الموحدى فى المغرب والأندلس / صبحى عبد المجيد إدريس - جامعة طنطا